



28° ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES. 3º ano A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B

ALUNO(A): _____ 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

ARTÍSTICO-LITERÁRIO. CONTAGEM DE HISTÓRIAS; MARCAS LINGUÍSTICAS, EMPREGO DOS ELEMENTOS COESIVOS. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR.

TODOS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS.

MATEMÁTICA

NÚMEROS E ÁLGEBRA. NÚMEROS NATURAIS: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO. ALGORITMOS PARA RESOLVER MULTIPLICAÇÕES E DIVISÃO. ATIVIDADES DE DIVISÃO: SIGNIFICADOS DE REPARTIÇÃO EQUITATIVA E DE MEDIDA. NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR. SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS.

CIÊNCIAS

MATÉRIA E ENERGIA. SAÚDE AUDITIVA E VISUAL. HÁBITOS SAUDÁVEIS RELACIONADOS À PREVENÇÃO E MANUTENÇÃO DA SAÚDE AUDITIVA E VISUAL, INDIVIDUAL E COLETIVA. POLUIÇÃO SONORA E POLUIÇÃO VISUAL BENEFÍCIOS E PERIGOS DA EXPOSIÇÃO SOLAR.

ENSINO RELIGIOSO

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL). RITOS E RITUAIS. DIFERENTES RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.

LÍNGUA PORTUGUESA - AULA – 1

A ONÇA E A RAPOSA

A ONÇA ANDAVA QUERENDO PEGAR A RAPOSA, MAS ESTA ERA MUITO ESPERTA E SEMPRE ESCAPULIA.

ELA TEVE ENTÃO A IDEIA DE FINGIR-SE DE MORTA E, DEPOIS DE MANDAR ESPALHAR A NOTÍCIA ENTRE OS OUTROS BICHOS, ESPICHOU-SE NA COVA.

OS OUTROS BICHOS RESPIRARAM DE ALIVIO QUANDO SOUBERAM DA MORTE DO SEU MAIS FERROZ INIMIGO, MAS QUISERAM CERTIFICAR-SE COM OS PRÓPRIOS OLHOS SE DALI POR DIANTE PODERIAM VIVER MESMO DESCANSADOS.

CONFIANTES, ELES JÁ ESTAVAM BEM PRÓXIMOS DA ONÇA, QUE CONTINUAVA IMÓVEL, ESTIRADA NO CHÃO, QUANDO A RAPOSA CHEGOU APRESSADA E PERGUNTOU-LHES:

– ELA JÁ ARROTOU?

– NÃO, RESPONDERAM OS OUTROS BICHOS.

– POIS OLHE QUE O DEFUNTO MEU AVÔ ARROTOU TRÊS VEZES QUANDO MORREU, AFIRMOU A RAPOSA.

A ONÇA, OUVINDO ISSO, DEU LOGO TRÊS ARROTOS. A RAPOSA RIU-SE E DISSE:

– QUEM JÁ VIU ALGUÉM ARROTAR DEPOIS DE MORTO?

E TODOS FUGIRAM NUMA CORRIDA.

GUSTÃO CRULS

QUESTÕES:

1) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

2) QUEM É O AUTOR DA HISTÓRIA?

R: _____

3) QUANTOS PARÁGRAFOS HÁ NO TEXTO?

R: _____

4) QUAIS SÃO OS PERSONAGEM PRINCIPAIS DA HISTÓRIA?

R: _____

5) O QUE A ONÇA QUERIA?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6) QUAL FOI A IDEIA DA ONÇA PARA PEGAR A RAPOSA?

R: _____

7) COMO OS OUTROS ANIMAIS SE SENTIRAM COM A NOTÍCIA DA MORTE DA ONÇA?

R: _____

8) O QUE A RAPOSA FEZ QUANDO VIU A ONÇA DEITADA NA COVA?

R: _____

9) AGORA É SUA VEZ ESCREVA UMA CONTINUAÇÃO PARA ESTA HISTÓRIA :

R: _____

PALAVRAS COM G OU COM J

1) COMPLETE COM **G** OU **J**.

A) __ ELADEIRA

B) __IRAFA

C) CAN__ICA

D) SELVA __ EM

D) ACARA __ É

E) GARA__ EM

F) RELÓ__IO

2) ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS.

A) TE – PRO – GER

R. _____

B) NA – GEM – PER – SO

R. _____

C) GE – AL – MA

R. _____

D) GEM – VI A

R. _____

E) GEN – SAR – TO

R. _____

F) DOU – MAN – JE – RA

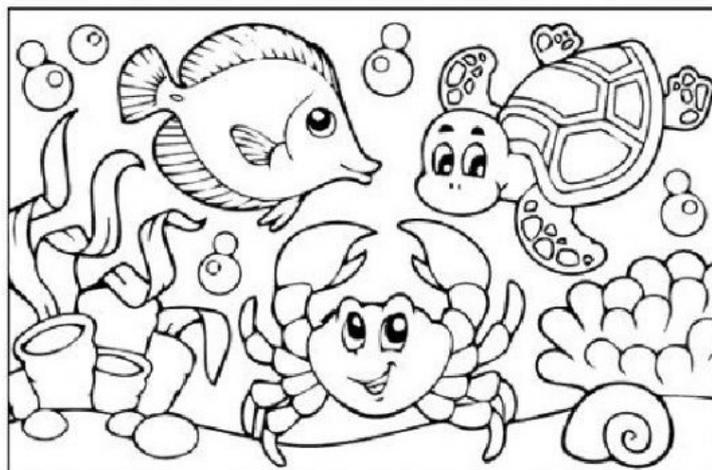


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA - AULA – 2

FORME PALAVRAS USANDO AS SÍLABAS ABAIXO:

MA	RA	DO	LE	BA	BI
CA	TE	LA	VI	PE	PA
NA	A	BO	DA	PI	CO
TO	RO	ÃO	BU	TA	O





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COPIE AS SÍLABAS FORMANDOS AS PALAVRAS





SA PO

SA DA NO SI DO PO





TO DA TA GA RO BO





TO BO CA FO LA MO





GO BO TA TO NÉ GA

COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS ABAIXO:

DA
CA

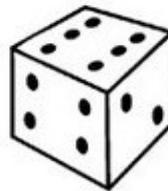
MA
BO

JA
LU

FA
GA



___LO



___DO



___SA



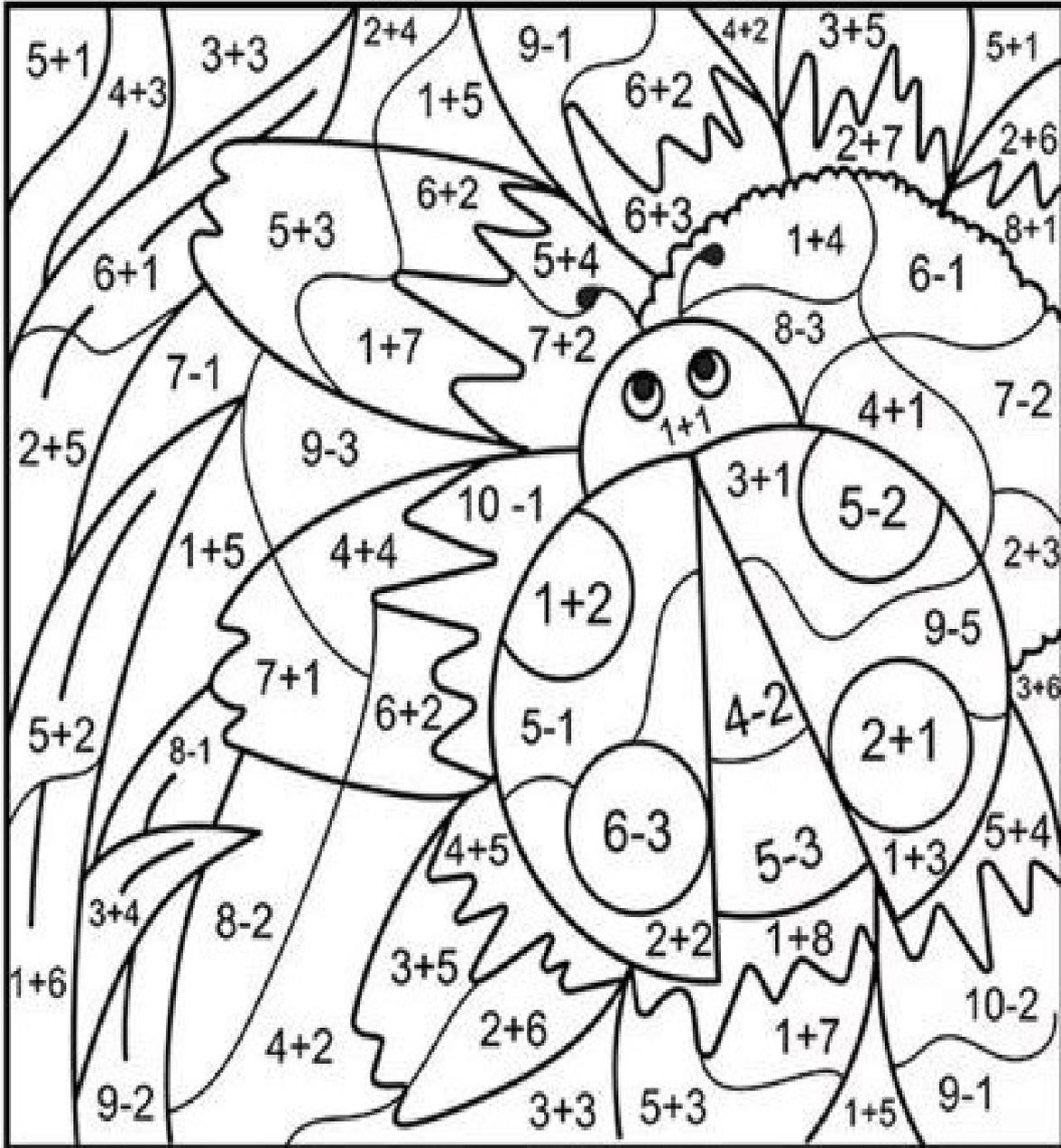
___TO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA - AULA 1

REALIZE AS CONTAS E PINTE CORRETAMENTE A RESPOSTA:



2 – MARROM

3 – PRETO

4 – VERMELHO

5 – AMARELO

6 – AZUL

7 – VERDE

8 – ROSA

9 – ROSA ESCURO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ARME E RESOLVA

56 + 11 =

D	U

35 + 24 =

D	U



26 + 13 =

D	U

84 + 12 =

D	U

55 + 14 =

D	U

44 + 24 =

D	U

17 + 81 =

D	U

55 + 41 =

D	U

77 + 22 =

D	U

25 + 62 =

D	U

44 + 54 =

D	U

13 + 16 =

D	U

63 + 36 =

D	U

37 + 32 =

D	U

REGISTRE O NÚMERO DE CADA FIGURA.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	18	19		
	21	22	23	24	25		27	28	29	30
31		32		34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
51	52	53	54	55	56		58		60	
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	
71			74	75	76	77	78	79	80	
81	82	83	84		86	87	88	89	90	
	92	93	94	95	96	97	98	99		

---Nenyczieskie zaciste---

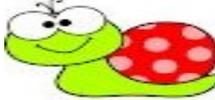
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VAMOS SOMAR USANDO O CÁLCULO MENTAL?



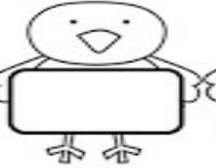
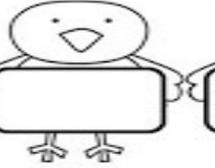
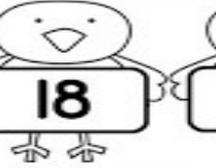
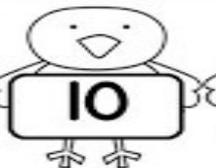
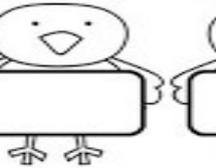

 $3 + 3$ $+ 5$ $+ 2$ $+ 4$


 $1 + 4$ $+ 6$ $+ 3$ $+ 5$


 $4 + 1$ $+ 3$ $+ 6$ $+ 4$


 $6 + 1$ $+ 3$ $+ 2$ $+ 8$

COMPLETE A SEQUÊNCIA CORRETAMENTE:

 15			 18	
	 13	 14		
	 10			 13
		 18	 19	



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
LÍNGUA PORTUGUESA - AULA – 3

A LEBRE E A TARTARUGA

UMA TARTARUGA EDUCADA ESTAVA MUITO CANSADA DAS PROVOCAÇÕES QUE A LEBRE LANÇAVA. UM DIA COM A ENORME CORAGEM, RESOLVEU DAR UM BASTA.

A TARTARUGUINHA, MUITO INTELIGENTE, FAZIA TUDO DEVAGARZINHO, BEM FEITINHO, MAS DEVAGARZINHO.

A LEBRE, O CONTRÁRIO, TUDO QUE FAZIA ERA DE UMA RAPIDEZ. RESOLVEU DESAFIAR A TARTARUGA:

-AÍ, DONA LESMINHA, ISTO É, DONA TARTARUGUINHA, QUE TAL UMA CORRIDA?

JÁ ESTA CANSADA A DONA TARTARUGUINHA, RESOLVEU ACEITAR O DESAFIO DA LEBRE METIDA:

- VAMOS, DONA LEBRE. AGORA FAÇO QUESTÃO DA CORRIDA.

A LEBRE JÁ SENTIA A VENCEDORA. NO DIA DA CORRIDA, DEPOIS DA LARGADA, A LEBRE MUITO CONVENCIDA QUE IA GANHAR, PENSOU:

- COMO A VITÓRIA É CERTA, VOU COMER E DESCANSAR UM POUCO.

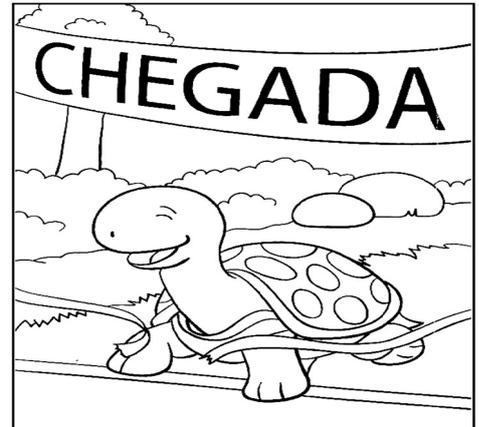
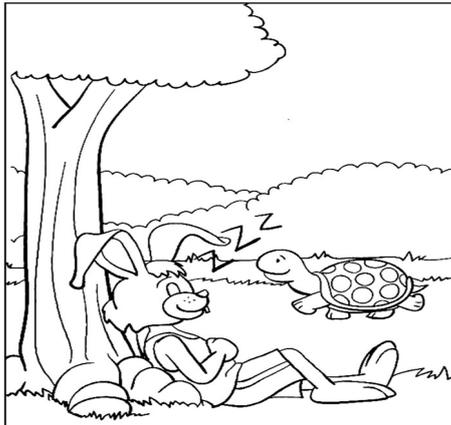
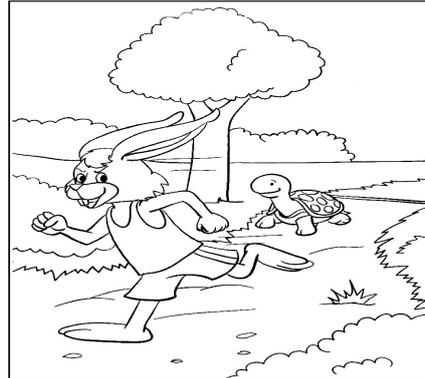
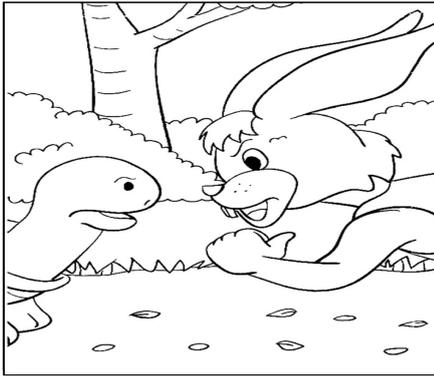
IMAGINEM O QUE ACONTECEU? POIS É, A SABICHONA PEGOU NO SONO, RONCOU TANTO QUE ASSUSTOU ATÉ OS PIRILAMPOS.

A TARTARUGA CAMINHANDO SEMPRE DEVARGAR NÃO PAROU SEQUER UM MINUTO. GANHOU A CORRIDA E MOSTROU PARA TODO MUNDO QUE NÃO PODEMOS NOS ACOMODAR E QUE A ESPERTEZA NÃO É TUDO.

ASSIM, A TARTARUGA PROVOU QUE FAZER AS COISAS DEVAGAR TAMBÉM PODE SER MUITO INTELIGENTE.

MORAL: DEVAGAR E SEMPRE SE CHEGA NA FRENTE.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

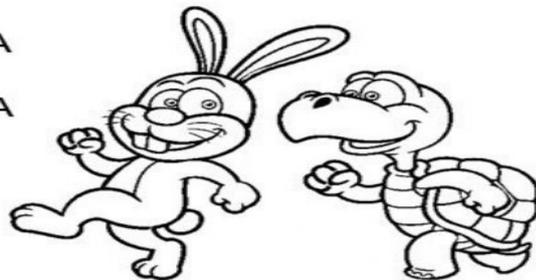


1 – O TÍTULO DESTES TEXTOS É:

- O BURRO E O SAL
- A LEBRE E A TARTARUGA
- O CÃO E A RAPOSA
- A CIGARRA E A FORMIGA

2 – ESTE TEXTO É:

- UMA FÁBULA
- UM ANÚNCIO
- UM BILHETE
- UMA RECEITA



3 – O QUE A LEBRE E A TARTARUGA APOSTARAM

- JOGO DE BARALHO
- CAMPEONATO DE FUTEBOL
- UMA CORRIDA
- CORRIDA DE BICICLETA

4) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DA FÁBULA?

5) QUEM DISSE A FRASE: “NINGUÉM CORRE MAIS DO QUE EU”?





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6) NA LARGADA DA CORRIDA, QUEM SAIU NA FRENTE?

7) REESCREVA O TEXTO SUBSTITUINDO CADA DESENHO PELO NOME

A LEBRE E A TARTARUGA

A  E A  DISPUTAVAM UMA CORRIDA.

O , O , O  E A 

ESTAVAM NA TORCIDA.

A  CORRIA NA FRENTE.

A  CORRIA ATRÁS.

A  PAROU PARA DORMIR

EMBAIXO DE UMA 

A  CONTINUOU SEMPRE DEVAGAR.

QUANDO A  ACORDOU A CORRIDA JÁ TINHA TERMINADO.

ASSIM A  GANHOU A CORRIDA.

“DEVAGAR SE VAI LONGE”

8) VAMOS COMPLETAR COM “M” OU “N”:

BO ___ BO ___

LI ___ DA

PE ___ SOU

VE ___ CEDOR

CA ___ PO

VE ___ TO

NI ___ GUÉ ___

MU ___ DO

BO ___ BA

TA ___ PA

ME ___ TIRA

GRA ___ PEADOR

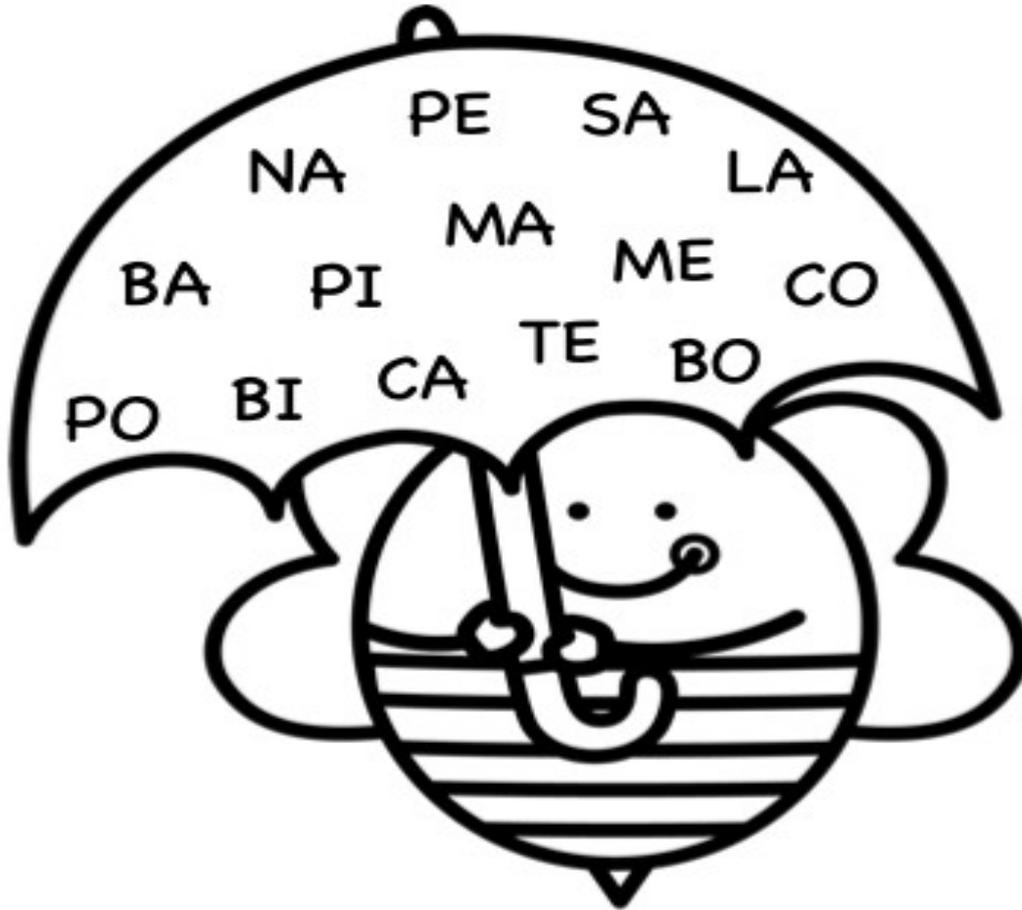
SILE ___ CIOSAME ___ TE

FI ___



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE



UTILIZE AS SÍLABAS ACIMA PARA FORMAR PALAVRAS:

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA - AULA 2

ARME E RESOLVA:

$$79 - 22 =$$

D	U

$$69 - 53 =$$

D	U

$$77 - 21 =$$

D	U

$$68 - 53 =$$

D	U

$$87 - 22 =$$

D	U

$$69 - 12 =$$

D	U

$$76 - 34 =$$

D	U

$$98 - 24 =$$

D	U



$$79 - 12 =$$

D	U

$$69 - 51 =$$

D	U

$$66 - 12 =$$

D	U

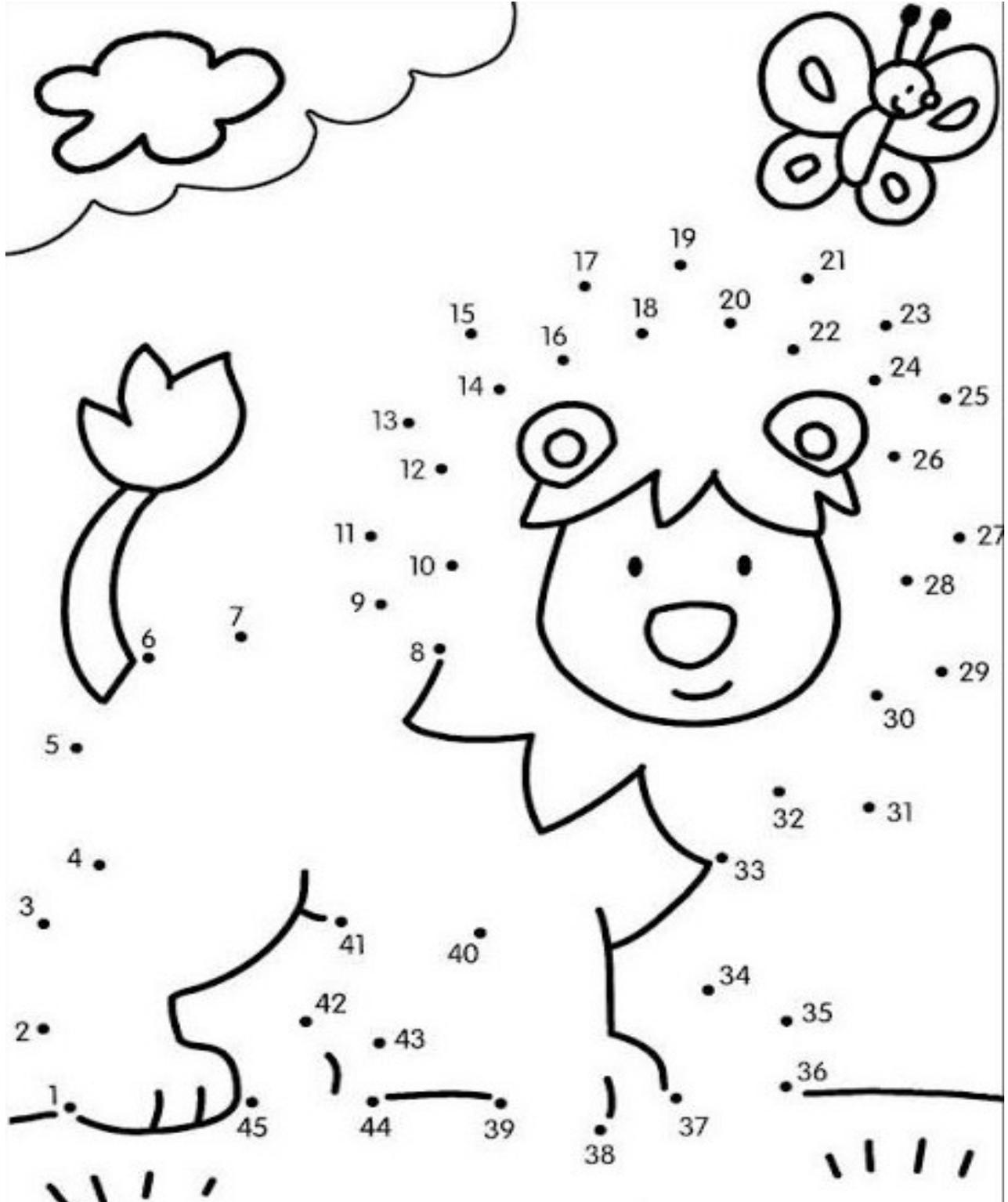
$$78 - 24 =$$

D	U



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

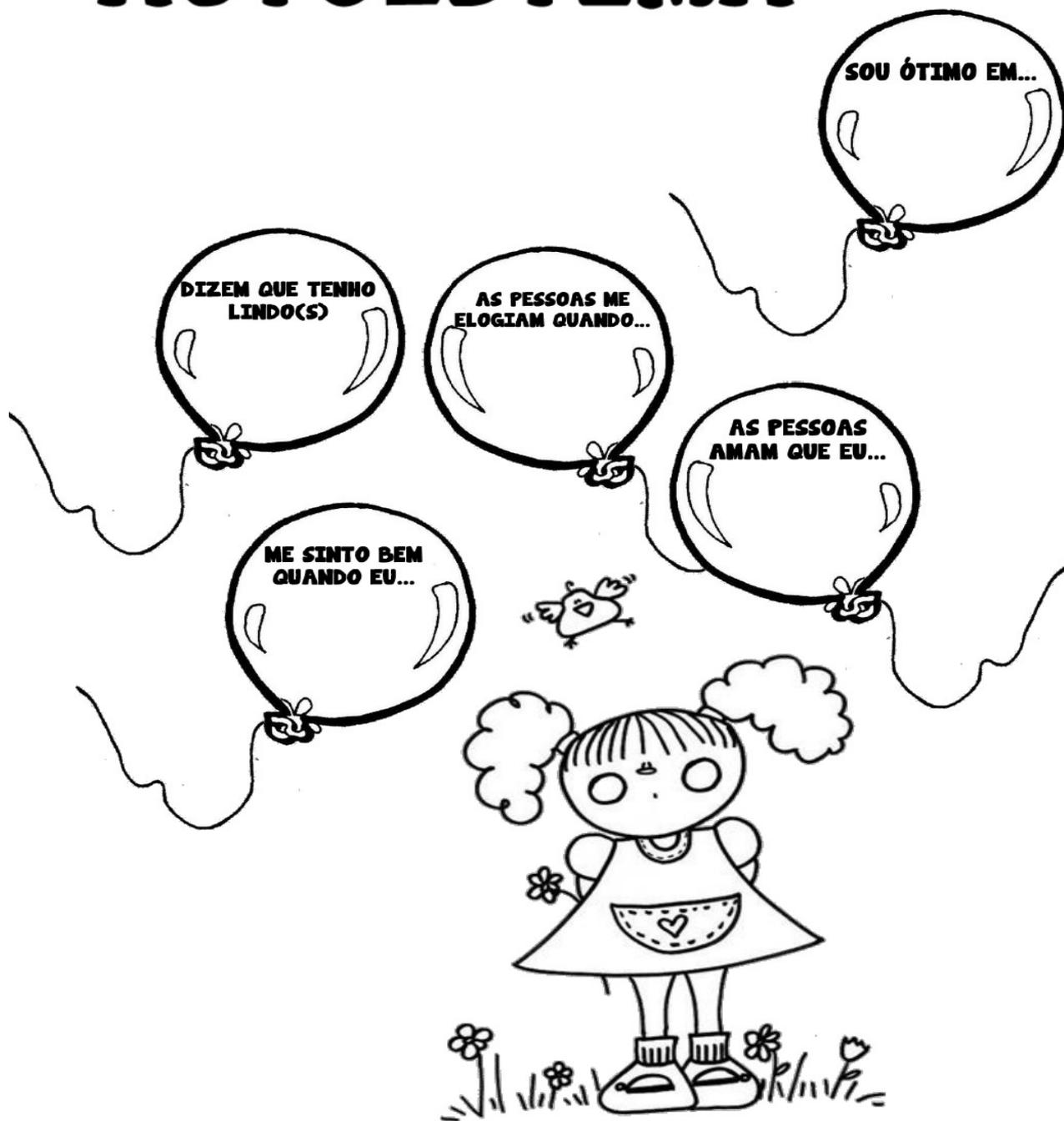
LIGUE OS PONTOS.





ENSINO RELIGIOSO

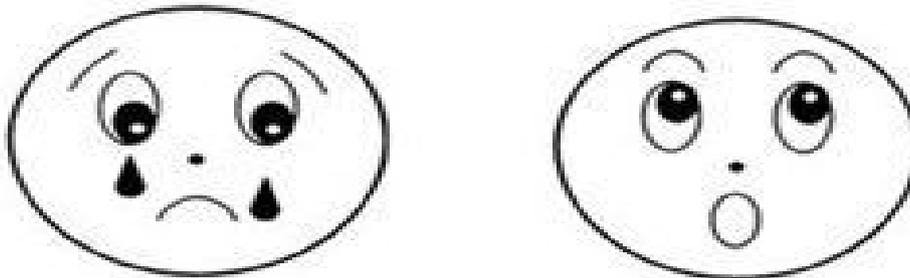
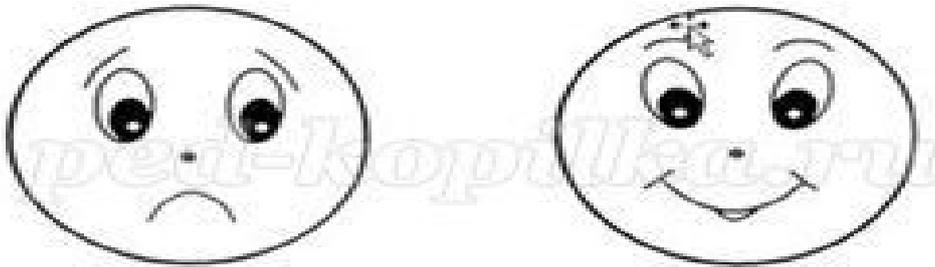
AUTOESTIMA





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PINTE QUAL DELAS REPRESENTA COMO VOCÊ ESTÁ HOJE.



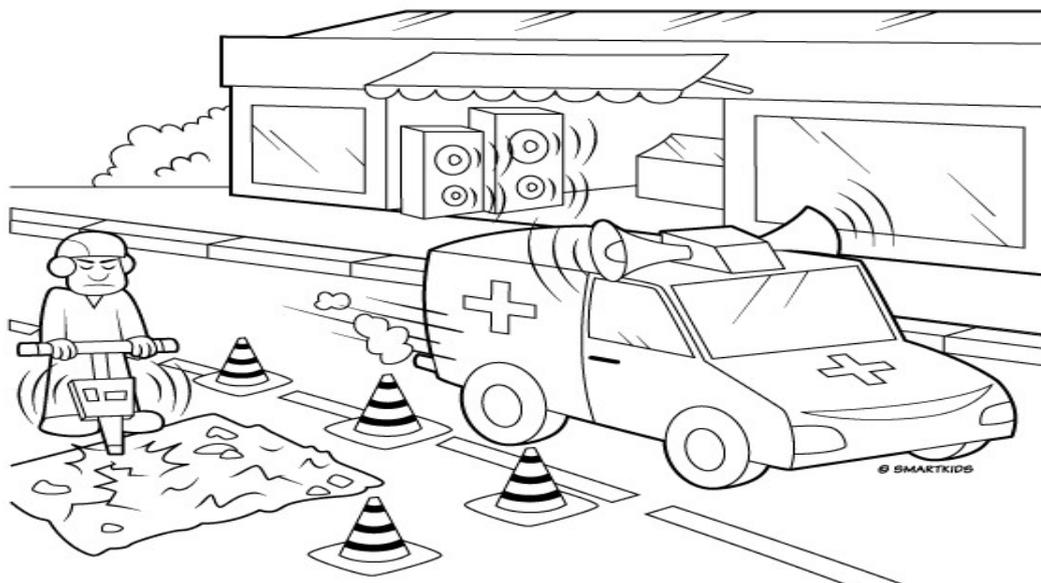
CIÊNCIAS

HÁBITOS NECESSÁRIOS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE AUDITIVA E VISUAL
CONSIDERANDO AS CONDIÇÕES DO AMBIENTE EM TERMOS DE SOM E LUZ.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CUIDE DA SUA AUDIÇÃO. ABAIXE O VOLUME HOJE E OUÇA BEM AMANHÃ.



POLUIÇÃO SONORA

1. FAÇA A PINTURA DOS ESPAÇOS AO LADO DE CADA SITUAÇÃO, CONFORME A INTENSIDADE DO BARULHO:

- **VERMELHO:** BARULHO INTENSO
- **AZUL:** BARULHO MÉDIO
- **VERDE:** BARULHO BAIXO

	TRÂNSITO DE AUTOMÓVEIS EM HORÁRIO DE PICO.
	APRESENTAÇÃO DE UMA BANDA DE MÚSICAS
	HORA DO INTERVALO NA ESCOLA.
	PINTURA DE UM PRÉDIO
	UTILIZAR O LIQUIDIFICADOR.
	FALAR AO TELEFONE COM UM AMIGO.
	PASSAR O DIA NA PRAIA.
	FOGOS DE ARTIFÍCIO NA VIRADA DO ANO.
	VISITAR UM MUSEU.
	CAVALGAR NUM SÍTIO.
	IR AO SALÃO DE CABELEIREIRO.
	IR AO CINEMA.
	CONSTRUÇÃO DE UM PRÉDIO.
	ASSISTIR UMA AULA, NA ESCOLA.

A POLUIÇÃO VISUAL É O EXCESSO DE ELEMENTOS COLOCADOS NUM AMBIENTE, EXEMPLO: CARTAZES, ANÚNCIOS, PLACAS E CORES.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. ESSA É SUA ÚLTIMA ATIVIDADE. FAÇA A PINTURA DO DESENHO, DE

POLUIÇÃO VISUAL

© SMARTKIDS

MANEIRA QUE ELE FIQUE VISUALMENTE POLUÍDO:



28° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: KEITELIN 3º ANO ATAMIRES VICTOR 3º ANO B

ALUNO(A): _____ 3º ANO: _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O QUE VAMOS ESTUDAR?

❖ **HISTÓRIA**

- TEMPO HISTÓRICO
- POPULAÇÃO E DIVERSIDADE CULTURAL LOCAL.

❖ **GEOGRAFIA**

INVESTIGAR OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS, COM DESTAQUE PARA OS USOS DA ÁGUA EM ATIVIDADES COTIDIANAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

HISTÓRIA

- IDENTIFICAR MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS NAS PESSOAS, NOS OBJETOS E LUGARES AO LONGO DO TEMPO.
- CONHECER OS DIFERENTES GRUPOS QUE CONSTITUÍRAM A POPULAÇÃO, A CULTURA E O ESPAÇO LOCAL.

GEOGRAFIA

PROBLEMAS AMBIENTAIS CAUSADOS PELO USO DOS RECURSOS NATURAIS (ALIMENTAÇÃO, HIGIENE, CULTIVO DE PLANTAS ETC.), E DISCUTIR OS PROBLEMAS AMBIENTAIS PROVOCADOS POR ESSES USOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OS CONTEÚDOS SERÃO TRABALHADOS POR MEIO DA OBSERVAÇÃO E COMPARAÇÃO DAS IMAGENS, E MEDIANTE A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO LIVRO DIDÁTICO E DO ROTEIRO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA
(1ª SEMANA)

LIVRO DE GEOGRAFIA

OS IMPACTOS NO AMBIENTE

OBSERVAR AS IMAGENS DAS PÁGINAS 106 E 107.

AGROPECUÁRIA E EXTRATIVISMO

LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS PÁGINAS 108 E 109.

O DESMATAMENTO

LEIA A PÁGINA 110 E RESOLVA AS QUESTÕES A E B DA PÁGINA 111.

HISTÓRIA
(1ª SEMANA)

- **JAPONESES:** A REGIÃO DO EXTREMO SUL DO BRASIL TAMBÉM FOI UM TERRITÓRIO “DESBRAVADO” PELOS IMIGRANTES JAPONESES. AINDA QUE PEQUENA, A PRESENÇA NIKKEI EM SANTA CATARINA E RIO GRANDE DO SUL É MUITO IMPORTANTE.

A HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL TEVE INÍCIO EM AGOSTO DE 1956, COM O DESEMBRAQUE, NO PORTO DO RIO GRANDE, DE 23 IMIGRANTES JAPONESES, JOVENS (DE 17 A 26 ANOS) E SOLTEIROS, QUE CHEGARAM A BORDO DO NAVIO BRASIL MARU, PARA TRABALHAR, PRINCIPALMENTE NA AGRICULTURA, EM VÁRIOS MUNICÍPIOS GAÚCHOS. ESSES SÃO CONSIDERADOS OS PIONEIROS A VIR DIRETAMENTE DO JAPÃO PARA O RIO GRANDE DO SUL, NO ENTANTO, ALGUMAS FAMÍLIAS DE IMIGRANTES JAPONESES JÁ HAVIAM MIGRADO DA REGIÃO SUDESTE PARA O EXTREMO SUL DO BRASIL.



ESPAANHÓIS: DEPOIS DE SÃO PAULO, O SEGUNDO MAIOR CONTINGENTE FOI PARA O RIO DE JANEIRO, ENQUANTO OUTROS ESTADOS COMO MINAS GÉRIAS, RIO GRANDE DO SUL, PARANÁ, MATO GROSSO, PARÁ E BAHIA RECEBERAM GRUPOS MENORES. EM TODOS



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESSES ESTADOS, A GRANDE MAIORIA, CERCA DE 80%, ERA IMIGRANTE DA GALÍCIA E PREDOMINANTEMENTE DO SEXO MASCULINO.

O PERFIL DOS IMIGRANTES ESPANHÓIS DURANTE O PERÍODO DE 1908-1926 MOSTRA QUE 82,7% IMIGRANTES EM FAMÍLIA, 81,4% ERAM AGRICULTORES, APENAS 2,2% ERAM ARTESÃOS OU TRABALHADORES QUALIFICADOS E 16,3% ESTAVAM NA CATEGORIA “OUTROS”. ESSES DADOS REFLETEM QUE A IMIGRAÇÃO ESPANHOLA NÃO ERA MUITO DIVERSIFICADA, QUALIFICADA E TINHA POUCA MOBILIDADE, POIS ERA SUBSIDIADA PELO GOVERNO BRASILEIRO, PORTANTO, OS IMIGRANTES NÃO TINHAM LIBERDADE PARA DECIDIR ONDE TRABALHAR.



SÍRIO-LIBANESES: A PARTIR DE 1870, OS REGISTROS OFICIAIS APONTAM QUE OS PRIMEIROS ÁRABES DESEMBARCARAM NO BRASIL. ELES ERAM DE ORIGEM SÍRIA E LIBANESE PRINCIPALMENTE. DE ACORDO COM O IBGE (INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA), A MAIOR PARTE DOS IMIGRANTES NÃO SE PLANEJOU PARA VIR AO PAÍS. MUITOS FORAM ENGANADOS PELAS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO, AO TENTAR EMBARCAR PARA OS ESTADOS UNIDOS, AFINAL, O BRASIL ESTAVA LOCALIZADO NA AMÉRICA, AINDA QUE DO SUL E NÃO DO NORTE, COMO ELES PRETENDIAM.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OS IMIGRANTES

✎ Descubra os nomes de alguns povos que vieram como imigrantes para o Brasil:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS DE LUTAS.

CONTEÚDO: SUMO ADAPTADO.

- 1- O QUE VAMOS ESTUDAR?** LUTAS – JOGOS DE LUTAS.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA PRÁTICA DO SUMO ADAPTADO E QUAL É O NÚMERO

ATIVIDADE 1

PREPARAÇÃO:

PREPARE UM ESPAÇO DE MAIS OU MENOS TRÊS PASSOS GRANDES. PODE SER NO FORMATO DE CÍRCULO OU QUADRADO.

DUAS PESSOAS DEVEM FICAR AO MEIO COM AS MÃOS DO OMBRO DO OUTRO.

O JOGO OU A “LUTA” CONSISTE EM EMPURRAR O COLEGA PARA FORA DO ESPAÇO (CÍRCULO OU QUADRADO). JOGUE QUANTAS VEZES QUISER.

https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg

4.1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE O LUTADOR AO LADO





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXERA GEORG

NAME: _____ TURMA: 3º: _____

PROFESSOR: ELIANE CUNHA 3ºA

DAIANA CASTILHO 3ºB

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 17 DE SETEMBRO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=Fw0rdSHzWFY>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: RETOMADA DE ALGUNS GREETINGS E EXPRESSÕES “WHAT’S YOUR NAME”?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS PRINCIPAIS CUMPRIMENTOS E EXPRESSÕES EM INGLÊS. .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 1

LEIA COM ATENÇÃO:

HELLO! / OLÁ!
HI! / OI!
GOOD MORNING! / BOM DIA!
GOOD AFTERNOON! / BOA TARDE!
GOOD EVENING! / BOA NOITE! (CHEGADA)
GOOD NIGHT! BOA NOITE! (SAÍDA)
HOW ARE YOU? / COMO VAI VOCÊ?
WHAT ARE YOU DOING? / O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
HOW IS YOUR DAY? / COMO ESTÁ O SEU DIA?
NICE TO MEET YOU! PRAZER EM CONHECÊ-LO!
SEE YOU SOON! ATÉ LOGO!
BYE-BYE – TCHAU
WHAT'S YOUR NAME? MY NAME IS... / QUAL SEU NOME? MEU NOME É...

1 – SELECT THE CORRECT ALTERNATIVE: (SELECIONE A ALTERNATIVA CORRETA):

1. GOOD MORNING

- () BOM DIA
- () BOA TARDE
- () BOA NOITE (SAÍDA)
- () BOA NOITE (CHEGADA)

2. GOOD NIGHT

- () BOM DIA
- () BOA TARDE
- () BOA NOITE (SAÍDA)
- () BOA NOITE (CHEGADA)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3. GOOD AFTERNOON

- () BOM DIA
- () BOA TARDE
- () BOA NOITE (SAÍDA)
- () BOA NOITE (CHEGADA)

4. ANSWER THE EXPRESSIONS BELOW (RESPONDA AS EXPRESSÕES ABAIXO):

- NICE TO MEET YOU/_____
- GOOD MORNING, HOW ARE YOU?/_____
- HELLO! WHAT'S YOUR NAME?_____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ - 2ªA

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO - 2ªB e 2ªC

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO(A):..... TURMA: 2º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES. ARTISTAS NACIONAIS. FORMAS GEOMETRICAS. CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE DESENHOS, PINTURA E COLAGEM. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: IDENTIFICAÇÃO E DISTINÇÃO DESTES NAS IMAGENS DIVERSAS E NA NATUREZA.
PARA QUE ESTUDAR?	REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL. RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR, PRESENTES NA NATUREZA, NAS OBRAS DE ARTE E IMAGENS DO COTIDIANO, PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NO BIDIMENSIONAL,
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

28º ROTEIRO DE ARTE

ESTA SEMANA VAMOS CONHECER O ARTISTA GUSTAVO ROSA SE FOR POSSÍVEL ASSISTA AO VÍDEO E CONHEÇA UM POUCO MAIS SOBRE A VIDA DO ARTISTA!

<https://www.youtube.com/watch?v=BWtOFiaeM E>



GUSTAVO MACHADO ROSA FOI UM ARTISTA, PINTOR, DESENHISTA, GRAVADOR E ARTISTA PLÁSTICO. NASCEU EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, NA CIDADE DE SÃO PAULO, FALECEU EM 12 DE NOVEMBRO DE 2013. INICIOU SUA EXPERIÊNCIA COM A PINTURA NA INFÂNCIA, CONSEGUIU ENXERGAR COM SENSIBILIDADE O IRREVERENTE, O HUMOR, O DELICADO, O GROTESCO E O BELO, TRASNPONDO-OS COM TRAÇOS DEFINIDOS, SINGELOS, DIRETOS E CLAROS. SUAS OBRAS SÃO BRASILEIRAS E UNIVERSAIS, CONTAM A REALIDADE IRÔNICA E POETICAMENTE AO MESMO TEMPO. EM 1966 TEVE SUA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA AO PARTICIPAR DE UMA EXPOSIÇÃO COLETIVA NA FAAP. EM 1968 GANHOU PRÊMIO “MEDALHA DE OURO” (PINTURA) E VIAGEM À EUROPA NO “PRIMEIRO FESTIVAL DE ARTES INTERCLUBES”, EM SÃO PAULO. EM 1970, GUSTAVO ROSA REALIZOU SUA PRIMEIRA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL, NA GALERIA ALBERTO BONFIGLIOLI, ONDE APRESENTOU UMA SÉRIE DE DESENHOS DE GRANDES FORMATOS. NAS DÉCADAS SEGUINTE, O ARTISTA SE CONSAGROU, REALIZANDO EXPOSIÇÕES NO BRASIL E NO EXTERIOR, EXPONDO SUAS OBRAS ALEGRES, BEM HUMORADAS E DE APELO POPULAR E COMERCIAL.

CONHEÇA ALGUMAS OBRAS DO ARTISTA:



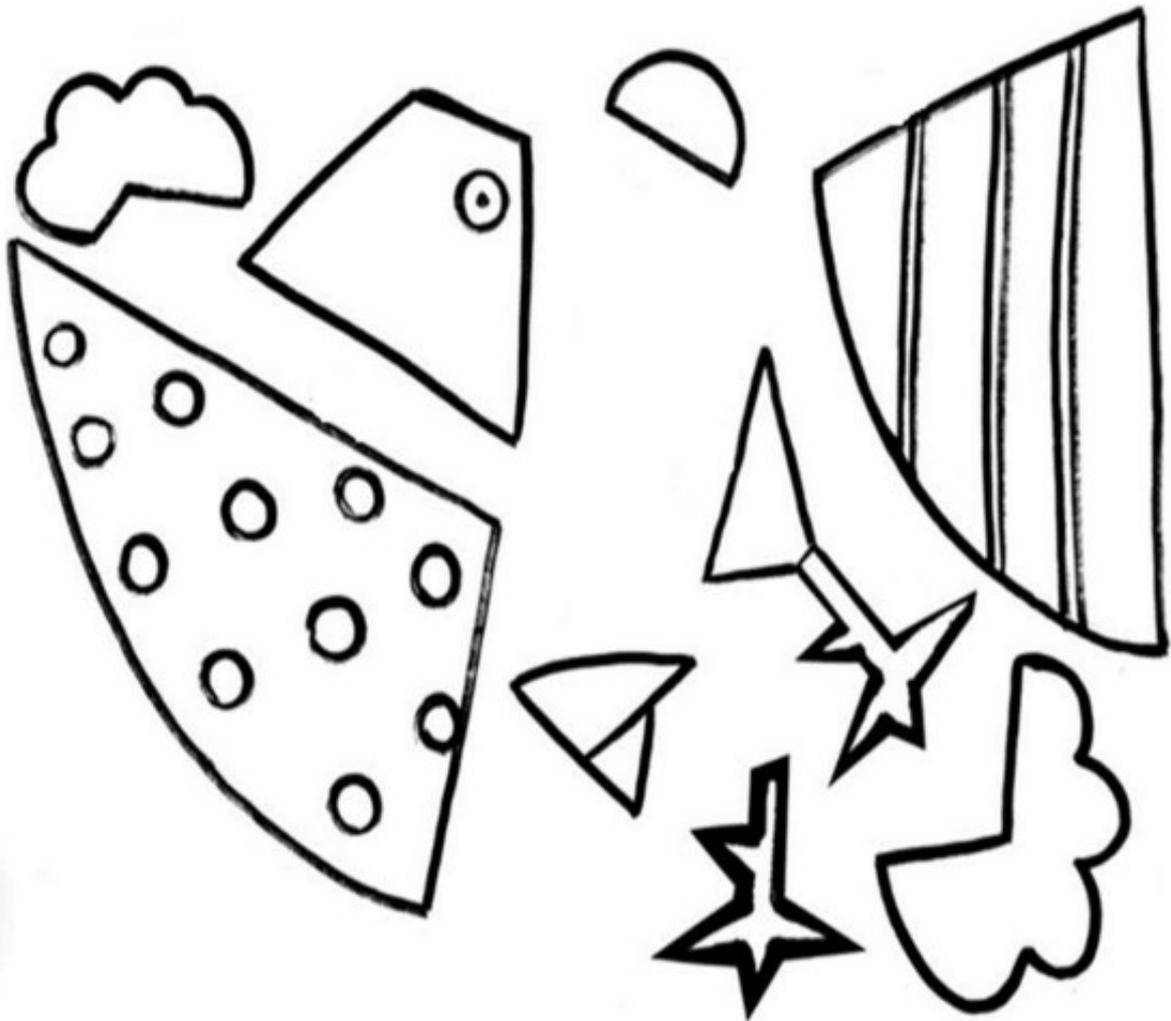
ATIVIDADE 1

ESTA É A OBRA “GALO AMARELO VERMELHO E AZUL NA GRAMA”, DO ARTISTA GUSTAVO ROSA:

AGORA É A SUA VEZ! COLORA AS PEÇAS ABAIXO QUE FORMAM O GALO USANDO AS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, AZUL E VERMELHO), DEPOIS RECORTE CADA PEÇA, E COLE NA FOLHA QUE ESTÁ NO VERSO DESTA, MONTANDO O GALO CORRETAMENTE.

DEPOIS, COMPLETE SUA OBRA DESENHANDO O AMBIENTE ONDE

SEU GALO ESTÁ E PINTA COM AS CORES SECUNDÁRIAS (LARANJA, ROXO E VERDE).





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COLE AQUI O SEU GALO**



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



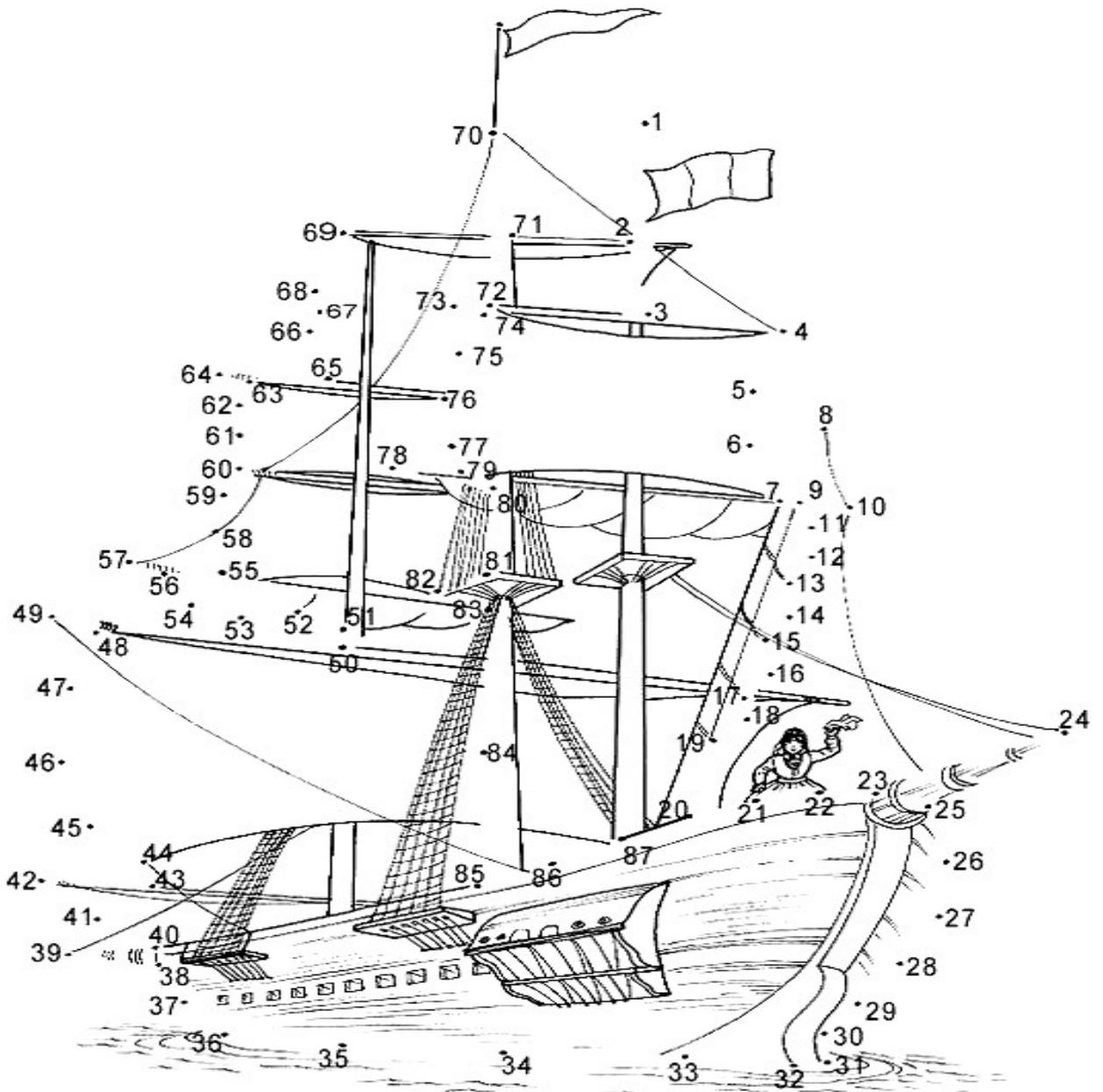
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO(A) : _____ 3º Ano _____

**ROTEIRO 28
SEGUNDA SEMANA**

MATEMÁTICA - AULA - 1

LIGUE OS PONTOS E PINTE O DESENHO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVE O VALOR DE CADA FIGURA.



Agora troque as figuras por números e multiplique.



$$\times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 1 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$



$$\times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RESOLVA AS CONTAS:

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 24 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 42 \\ + 50 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 15 \\ + 63 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 71 \\ + 6 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 45 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 86 \\ + 12 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 16 \\ + 52 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 45 \\ + 34 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 50 \\ + 19 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 61 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 36 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 54 \\ + 22 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 35 \\ + 41 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 27 \\ + 31 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 30 \\ + 49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 72 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 23 \\ + 54 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 41 \\ + 18 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 20 \\ + 59 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 62 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 44 \\ + 33 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 51 \\ + 26 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 36 \\ + 61 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 25 \\ + 42 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 72 \\ + 12 \\ \hline \end{array}$$



Somos Vizinhos!



1- Escreva o numeral que vem antes e depois:

CONTE AS DEZENAS E UNIDADES. PINTE O RESULTADO CORRETO:

<p>35 32 33</p>	<p>24 21 20</p>
<p>14 17 15</p>	<p>10 8 7</p>
<p>10 20 30</p>	<p>18 17 16</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RESOLVA A DIVISÃO:

$\begin{array}{r} 8 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 10 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 2 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 4 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 10 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$
$\begin{array}{r} 3 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ - \square \\ \hline \square \end{array}$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CAÇA PALAVRAS

PERSONAGENS DAS FÁBULAS

Q	U	E	I	J	O	R	O	C	A	M	B	O	L
W	M	I	N	H	F	O	R	M	I	G	A	C	A
D	P	O	M	B	A	O	R	G	A	N	I	C	O
C	H	I	C	L	B	I	C	I	C	R	U	V	A
O	S	T	R	A	U	N	H	A	A	A	P	T	S
V	A	C	A	X	L	A	V	A	N	P	E	R	N
E	S	C	A	R	A	V	E	L	H	O	R	C	O
L	E	O	N	A	R	D	O	E	P	S	C	I	E
H	L	R	I	T	E	E	M	A	N	A	D	G	O
A	E	D	E	I	A	E	S	O	M	B	R	A	E
K	B	E	B	N	R	A	D	O	C	A	R	R	O
P	R	I	N	H	Ç	A	O	N	Ç	A	L	R	I
C	E	R	V	O	F	L	O	R	E	S	T	A	S
H	I	O	T	A	R	T	A	R	U	G	A	U	Y

- | | | | | | |
|----------------|------------|------------|----------|-------------|-----------|
| 1.TARTARUGA | 2.FABULA | 3.OVELHA | 4.ASNO | 5.UVA | 6.CIGARRA |
| 7.SOMBRA | 8.LEAO | 9.CERVO | 10.LEBRE | 11.CORDEIRO | |
| 12.ESCARAVELHO | 13.RATINHO | 14.FORMIGA | 15.POMBA | | |
| 16.RAPOSA | | | | | |

VAMOS COLOCAR AS PALAVRAS ACIMA EM ORDEM ALFABETICA:

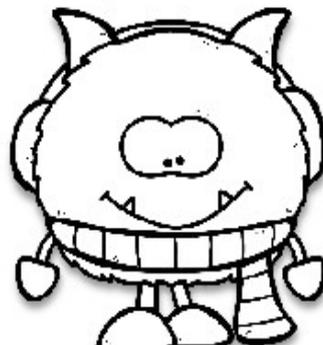
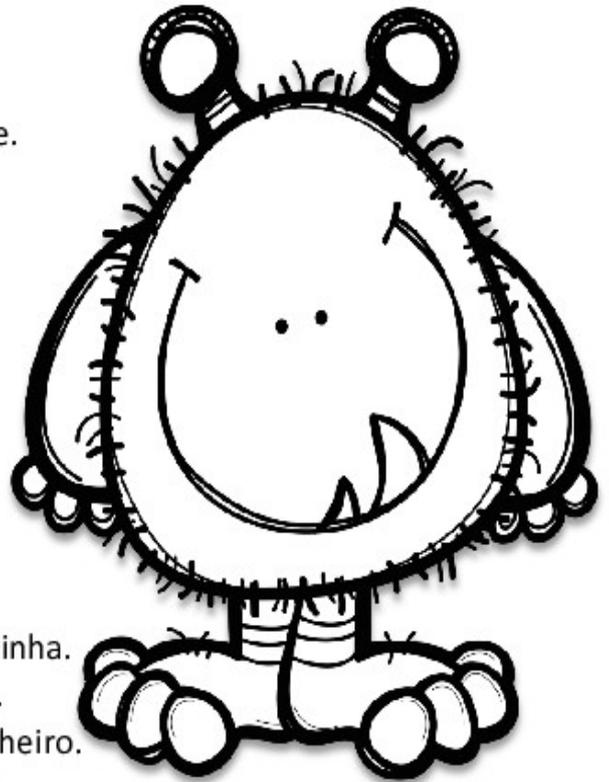
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O MONSTRO

Distribua a segunda folha para cada criança. Pode até mesmo antes de iniciar a brincadeira contar uma história que motive a imaginação. Prepare-as para só escutar e desenhar o que vai pedindo, cada um desenha o seu.

O MONSTRINHO

- Tem uma cabeça em forma de círculo bem grande.
- Tem três olhos.
- Usa óculos.
- Seu nariz é uma vassoura.
- Sua boca é um barco.
- Seu cabelo é um cacho de banana.
- Seu chapéu é um avião.
- Uma de suas orelhas é um sol.
- A outra orelha é sua fruta predileta.
- Seu pescoço é uma escada.
- Sua barriga é uma forma geométrica qualquer.
- Um de seus braços é um utensílio utilizado na cozinha.
- O outro braço é um objeto que há em seu quarto.
- Uma de suas pernas é um objeto utilizado no banheiro.
- A outra perna é um objeto que há na sala de aula.
- O monstro adora comer, e sua barriga é transparente. Ele comeu um prédio e um bichinho de estimação.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEU MONSTRO:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA - AULA – 2
(SEGUNDA SEMANA)

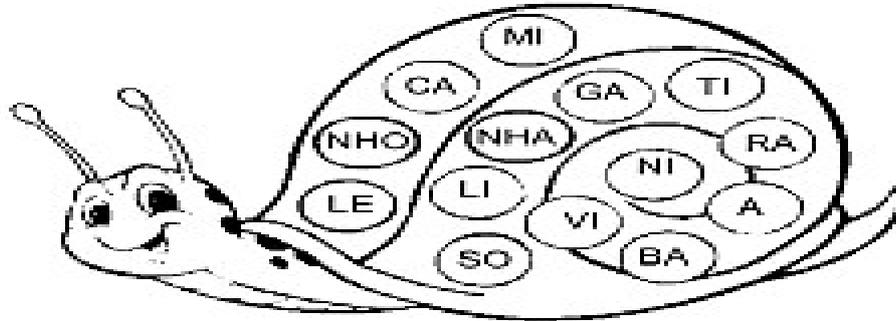
1. FORME PALAVRAS USANDO O QUADRO DE SÍLABAS E ASSOCIE A PALAVRA FORMADA COM A FIGURA. LEMBRE-SE DE ACENTUAR A PALAVRA QUANDO FOR NECESSÁRIO.

 	1 BO	2 CA	3 NE	4 LO	5 RA	
	6 JA	7 VA	8 XI	9 RE	10 TO	
	11 GA	12 SA	13 MA	14 PO	15 CO	

A	6 - 2 - 9	B	1 - 3
C	5 - 14 - 12	D	7 - 2
E	1 - 4	F	12 - 14
G	8 - 2 - 5	H	11 - 10
I	15 - 14	J	1 - 3 - 2
K	5 - 10	L	13 - 2 - 15

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

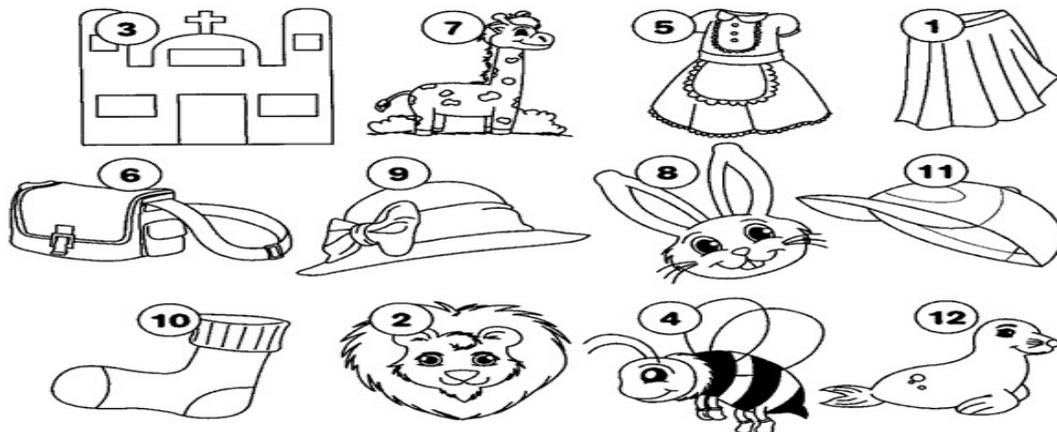
FORME PALAVRAS JUNTANDO
AS SÍLABAS DO DESENHO.



CAÇA-PALAVRAS SILÁBICO.

BA	NO	CO	SO	VI	CA	PINHÃO LINHA SONHO VINHO BANHEIRO GALINHA ARANHA MINHOCA NINHO CAMINHÃO DINHEIRO BANHA
XO	GA	BE	NI	NHO	MI	
CU	LI	QUI	XE	PI	NHÃO	
LI	NHA	KA	DI	XU	A	
BI	MI	BA	NHEI	RO	RA	
SO	NHO	VE	RO	BA	NHA	
BU	CA	ZE	BO	GU	TU	

➔ **LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E NUMERE OS DESENHOS DE ACORDO COM SEUS NOMES:**



1	5	9
2	6	10
3	7	11
4	8	12



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Aluno(a) : _____ **3º ano:** _____

GEOGRAFIA - (2ª SEMANA)

LIVRO DE GEOGRAFIA

A ÁGUA E A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS

LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS DA PÁGINA 112.
RESOLVA AS QUESTÕES DA PÁGINA 113.

PRODUTOS TRANSGÊNICOS E A POLUIÇÃO DAS ÁGUAS

LEITURA DA PÁGINA 114.
LEIA A PÁGINA 115 E RESOLVA AS QUESTÕES 1 E 2.

O EMPOBRECIMENTO DOS SOLOS

LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS DAS PÁGINAS 116 E 117.
RESOLVA AS QUESTÕES A E B.
LEIA AS PÁGINAS 118 E RESOLVA AS QUESTÕES.

HISTÓRIA (2ª SEMANA)

O GOVERNO DO MUNICÍPIO

ATUALMENTE O GOVERNO DOS MUNICÍPIOS É FORMADO PELO **PREFEITO**, PELO **VICE-PREFEITO** E PELOS **VEREADORES**.

O **PREFEITO** TRABALHA NA **PREFEITURA** E É RESPONSÁVEL PELA ADMINISTRAÇÃO DO MUNICÍPIO. EM MUITOS MUNICÍPIOS, É AUXILIADO PELOS SECRETÁRIOS E, NA SUA AUSÊNCIA, QUEM ASSUME O PODER É O **VICE-PREFEITO**. JÁ OS **VEREADORES** SE REÚNEM NA **CÂMARA MUNICIPAL** E SÃO OS RESPONSÁVEIS PELAS LEIS DO MUNICÍPIO.

TANTO O **PREFEITO** COMO OS **VEREADORES**, QUE PODEM SER HOMENS OU MULHERES, OCUPAM CARGOS PÚBLICOS. ELES SÃO ELEITOS PELA POPULAÇÃO PARA EXERCEREM O PODER EM NOME DELA. OS MUNICÍPIOS TÊM AUTONOMIA, ISTO É, SEUS GOVERNANTES PODEM ELABORAR E MODIFICAR SUAS LEIS, COBRAR IMPOSTOS PARA PRESTAR SERVIÇOS QUE JULGAREM NECESSÁRIOS À POPULAÇÃO.

O MUNICÍPIO É GOVERNADO POR PESSOAS QUE PERTENCEM A TRÊS PODERES: O PODER EXECUTIVO, O PODER LEGISLATIVO E O PODER JUDICIÁRIO.

O PODER **EXECUTIVO** EXECUTA AS LEIS
O PODER **LEGISLATIVO** FAZ AS LEIS
O PODER **JUDICIÁRIO** FISCALIZA SE AS PESSOAS ESTÃO RESPEITANDO AS LEIS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CADA UM DESSES PODERES É EXERCICIDO POR PESSOAS COM FUNÇÕES DIFERENTES. MAS TODAS ELAS TÊM A INCUMBÊNCIA DE CUIDAR DOS PROBLEMAS DO MUNICÍPIO E DE SEUS MORADORES.

O PREFEITO, O VICE-PREFEITO E OS SECRETÁRIOS MUNICIPAIS TRABALHAM NO PODER EXECUTIVO.

OS VEREADORES TRABALHAM NO PODER LEGISLATIVO.

O JUÍZ TRABALHA NO FÓRUM.

	Nome: _____	
	Data: _____	

Resolva a cruzadinha.

The crossword puzzle grid is as follows:

1							T												
							R												
							Ê												
							S												
							P												
							O												
						3													
							D												
							E												
						5													
							R												
							E												
						6													
							S												

- 1 Poder que elabora as leis.
- 2 Elaboram as leis no município.
- 3 Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.
- 4 Poder que executa as leis.
- 5 É o chefe do Poder Executivo Municipal.
- 6 Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA – aula 2**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13 A 24 DE SETEMBRO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: LUTAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS DE LUTAS.

CONTEÚDO: QUAL É O NÚMERO.

- 1- **O QUE VAMOS ESTUDAR?** LUTAS – JOGOS DE LUTAS.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** ATRAVÉS DA PRÁTICA DO SUMO ADAPTADO E QUAL É O NÚMERO

ATIVIDADE 2

PREPARAÇÃO:

PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR E NÃO TENHA PERIGO DE TROMBAR EM MÓVEIS DA CASA.

- PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE PAPEL, FITA ADESIVA E LÁPIS OU CANETA.
- FAÇA UM NÚMERO EM UM PAPEL SEM SEU “ADVERSÁRIO” VER E COLE EM SUAS COSTAS.
- DADO O INÍCIO, A CRIANÇA TENTARÁ IMPEDIR QUE SEU “ADVERSÁRIO” VEJA O NÚMERO. ACABA QUANDO A PESSOA FALAR O NÚMERO CORRETO. ALTERNE COM A CRIANÇA PARA ELA TAMBÉM TENTAR VER O NÚMERO.

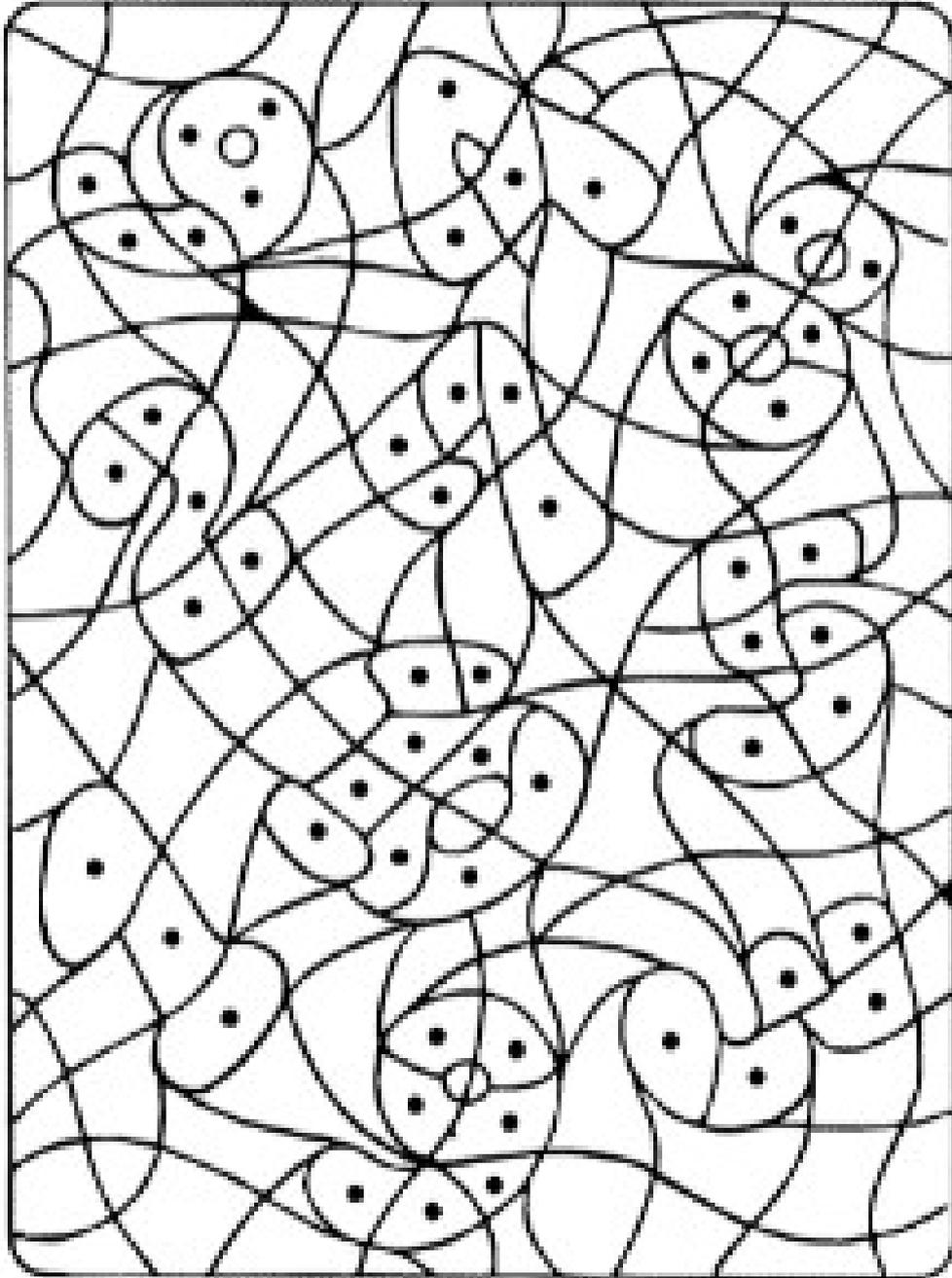
<https://www.youtube.com/watch?v=voO1wQiqny8>

4.2- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE SOMENTE AS “CASINHAS” QUE CONTÉM PONTOS PARA ACHAR ALGUNS NÚMEROS NA FIGURA AO LADO:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





LÍNGUA INGLESA- ATIVIDADE 2

READ AND PAINT: LEIA E PINTE AS FIGURAS:

SEE YOU!

-



BYE-
BYE!







**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º roteiro ARTE - ATIVIDADE 2



GUSTAVO ROSA E AS FORMAS GEOMÉTRICAS

Figuras geométricas e cores fortes são elementos bem presentes nas obras de **GUSTAVO ROSA**, um talentoso desenhista, gravador e pintor nascido em São Paulo no ano de 1946. Suas obras encantam crianças de todas as idades e estão presentes em livros infantis como: Louca por bichos, O ovo e ou a Galinha? etc...

Observe ao lado uma das telas da série de **GATOS** que Gustavo Rosa criou.

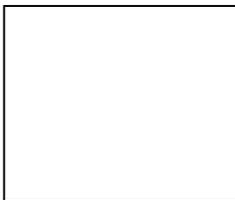
Fonte: [Releitura de Obra Gustavo Rosa Sugestão de aula de Artes \(profcriativa.com\)](#)



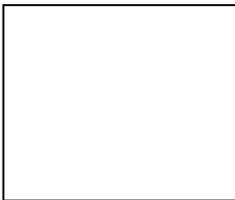
NA TELA ACIMA PODEMOS OBSERVAR ALGUMAS FORMAS GEOMÉTRICAS. QUAIS SÃO ELAS?

DESCUBRA QUAL A FORMA GEOMÉTRICA DE ACORDO COM AS DICAS E FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTÁ-LA:

A) TENHO QUATRO LADOS IGUAIS. SOU SEU AMIGO. PODE-SE FAZER VÁRIOS DESENHOS COMIGO, SOU O



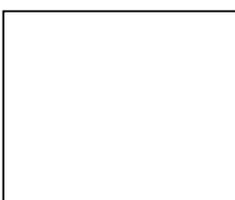
B) SOU LEGAL PARA BRINCAR. TENHO TRÊS LADOS. VOCÊ QUER ME DESENHAR?!



C) SOU REDONDO COMO BOLA. NÃO ME CONFUNDA COM MOLA. SOU O ...



D) SOU ASSIM ...DOIS LADOS PEQUENOS E DOIS MAIORES.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RECRIANDO A OBRA

AGORA É SUA VEZ DE FAZER SEU PRÓPRIO GATO. VOCÊ PRECISARÁ DE FOLHAS, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU LÁPIS DE COR, TESOURA E COLA.

FAÇA **4 RETÂNGULOS** DO MESMO TAMANHO E **DOIS TRIÂNGULOS** PARA MONTAR SEU GATO. RECORTE E COLE. DEPOIS DESENHE A CARINHA DO SEU GATO.

COLE SEU GATO AQUI

